



livres

Ohan

Chiyo UNO (1897-1996) s'est singularisée par sa liberté de mœurs, sa production littéraire, ses designs de kimonos, mais aussi par la création de Style, le premier magazine de mode dédié à la mode occidentale. *Ohan* – considéré comme son chef-d'œuvre – est le journal d'un homme déchiré entre son amour pour sa femme et une geisha, et par ailleurs un homme de rien, médiocre, dont la vie se dirige tout droit vers la tragédie. **NP**

UNO Chiyo
OHAN
Roman traduit du japonais par Dominique Palani et Kyoko Noto



Éditions
Philippe Picquier

Ohan de Chiyo UNO, Éd. Philippe Picquier, 96 pages, 12 €.