



livre

## Le roman noir de l'adolescence

Tôya Haruo est un jeune homme à l'adolescence tourmentée. Il développe une passion exclusive pour une espèce d'ibis japonais, un oiseau en voie d'extinction, le *Nipponia nippon*. Sa passion est pour le moins paradoxale: il hésite entre libérer et tuer les derniers spécimens protégés dans un centre de sauvegarde. Ces oiseaux, de souche chinoise, ne sont pas assez japonais à son goût. Tôya Haruo passe son temps enfermé dans son appartement de Tokyo, où il vit seul, à rêver des oiseaux mythiques, à imaginer un plan, à surfer sur internet. Abe Zazushige décrit ce monde clos que se crée l'adolescent, où tout tourne en rond, un monde idiot, sans repères, sans culture, d'une effrayante vacuité. Les adultes, dépassés, ont déserté. Ses parents lui allouent des fonds sans jamais rien exiger en retour. Petit à petit, on découvre les différentes facettes de cet adolescent qui n'inspire aucune sympathie et se concentre sur son nombril en accumulant de considérables dégâts autour de lui. La société, aussi malade que lui, ne freine en rien ses instincts violents, ne l'aide pas à se constituer en adulte, ne l'encourage pas à se trouver une place, à se penser un avenir. Ce court roman, très noir, est aussi impitoyable pour la jeunesse en déshérence que pour le monde qui la secrète. Abe Zazushige a beau être Japonais, ce qu'il décrit est terriblement universel.

Laurence GUYON

«Nipponia Nippon» par Abe Zazushige,  
Éditions Philippe Picquier.