



# LIVRES/ SALON DE MONTREUIL

**MARIE SELLIER,  
CATHERINE LOUIS**  
**LE JARDIN DE MADAME LI**  
Piquier jeunesse, 48 pp.,  
14,50 €. A partir de 4 ans.

Au premier coup d'œil, il ne paye pas de mine. Un format carré, ni grand ni petit, de sorte que l'on a vite fait de l'égarer parmi les albums jeunesse souvent de taille extravagante. Les illustra-



tions sont sombres, chaque page bordée de noir. En contraste là encore avec ce que l'on trouve aujourd'hui dans les librairies, avec ces livres aux couleurs qui pétaradent jusqu'à donner le tournis. *Le Jardin de Madame Li* n'est pas dans l'air du temps. C'est un album intemporel. Un conte chinois apaisant, qui replace chaque personne et chaque chose à sa juste place. «*Madame Li est toute petite, toute vieille, et plus ridée*

*qu'une pomme cannelle. Elle habite au-delà de la forêt de bambous.*» Tous les matins, elle s'en va «*trotte-menu*» à la rivière du Pont-qui-Chante avec ses deux pots. L'un est vieux, un peu fêlé comme la vieille dame. A ses côtés, il y a Yun, une petite fille aux tresses qui sautillent. L'écriture de Marie Sellier est douce. Elle prend le temps de raconter, de décrire. Pour l'accompagner, l'illustratrice Catherine Louis égrène au fil des pages des idéogrammes chinois: rivière, village, libellule... Le dernier représente une «*idée*».

**MARIE PIQUEMAL**