

Retour sur le roman *Le jeu du plus fin* de Li Er paru aux éditions Philippe Picquier  
Rouge orient



[Vérifier les jours off sur la période](#)

Trois sections, trois époques, un avant-propos et un épilogue... des narrateurs en pagaille et ce terme peut être pris au pied de la lettre car c'est un choix qui ne met pas en péril la cohérence pourtant fragile des récits... des @ et des & comme balises de survie pour lecteur égaré... des inserts, des citations, des collages : articles de journaux, rapports, essais, fragments biographiques comme des éclats de fiction, des satellites ou des étoiles mortes qui tournent autour d'une figure insaisissable, fluctuant au gré des points de vue ou des miroirs tendus ! Étonnant et formidable roman chinois, assez chinois pour déconcerter le lecteur -*le jeu du plus fin* justement- mais trop passionnant dans ses moindres détails pour le lasser. Qui est ce Ge Ren dont on veut la peau, l'amitié ou la considération, dont on cite à l'envi les poèmes ou les simples paroles du quotidien, qui met le rouge aux joues et essore les coeurs ? Le seul membre encore en vie de sa famille, une jeune femme, croise les pièces du puzzle et fait dialoguer trois compagnons de route -médecin de la guerre sino-japonaise de 1943, détenu d'un camp de redressement en 1970 et juriste des années 2000- «*je vous prie de croire qu'entre le moment où l'histoire se raconte et celui où elle est racontée, l'identité du narrateur a elle aussi subi des altérations.*» L'auteur, Li Er, en grand timonier impavide manie avec brio excroissances narratives, accents et accidents divers ; à mi-chemin entre le western et le roman picaresque, un brin rabelaisien sans la démesure (on y apprend au passage que Mao et ses troupes souffraient de constipation chronique pendant la Grande Marche...), voilà un livre excitant qui prouve que la dialectique peut encore casser des briques !

MARIE-JO DHÔ  
Mars 2014

*Le jeu du plus fin*  
Li Er  
Philippe Picquier, 14,99 €

Li Er est l'un des écrivains chinois invités dans le cadre du 34e Salon du Livre de Paris