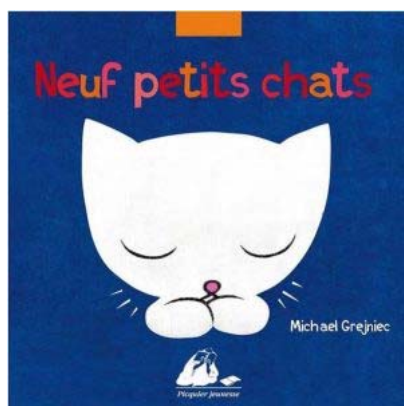


13 sept 2016

Les albums jeunesse de la rentrée

Par **Olivier ROSSIGNOT** et **Anne Dantec**

Par : **Letizia Iannaccone**, **Marilina Cavaliere**



Michael Grejniec : *Neuf petits chats* (Philippe Piquier)

Voici un petit livre qui prend la forme d'une comptine pour apprendre à compter, et plus particulièrement à initier les enfants à la soustraction de la manière la plus poétique qui soit : des chatons qui s'endorment, s'éveillent et puis s'en vont. La simplicité des phrases nous fait cheminer à la rencontre d'une logique, et décroissant, il n'y a plus de petit chat dans la page ! Mais sont ils allés ? La mélodie des mots berce nos oreilles. Il y a quelque chose d'apaisant dans ce parti pris de répétition des mots et des illustrations, comme si à l'instar des moutons nous nous mettions à « compter les châttons ».

Le dessin est étonnant : les motifs répétés comme sur des objets (on imagine volontiers des bols, ou de la vaisselle japonaise avec de petits animaux sur les rebords) donnent à l'ensemble un aspect très épuré, presque abstrait. Peint sur toile, leur trame est visible ; cette mise en relief bien agréable est un pas de plus dans l'implication sensorielle comme méthode d'apprentissage, technique chère à la grande pédagogue Montessori. Pour installer cet éveil visuel, numérique et poétique, Michel Grejniec fait le choix de couleurs ternes, comme dans la pénombre d'une pièce assombrie pour la sieste. Mais soudain les yeux des chats s'ouvrent un à un et dévoilent des couleurs plus vives.

Cette ballade à travers un univers simple, ludique et pédagogique est vraiment une réussite. (A.D.)