



Sekka, estampes d'exception

Si l'art japonais est de plus en plus apprécié en Europe, certains maîtres, comme Kamisaka Sekka (1866-1942), demeurent peu connus. Le magnifique coffret des éditions Philippe Picquier permet de découvrir cet illustre représentant des arts décoratifs nippons. Emblématique du début du xx^e siècle, où le Japon s'ouvre au monde, l'artiste fait cohabiter modernité et tradition. Ses estampes associent des motifs japonais, hérités de l'école *rimpa*, à une touche décorative moderne (les « Huit ponts », aplats de couleurs, d'influence Art nouveau, représentant un buisson d'iris et inspirés des *Contes d'Ise* de l'ère Heian). D'une simplicité que seule permet la perfection du geste, elles sont d'une grande force poétique. Ce coffret reproduit les trois volumes de son chef-d'œuvre, *Les Herbes de l'éternité*, publiés entre 1909 et 1910, et contient soixante estampes, accompagnées d'une notice. □

J.-S. L.

Les Herbes de l'éternité, Kamisaka Sekka, présentation et traduction par Manuela Moscatiello, éd. Philippe Picquier coffret, 39,50 €