

► Une sélection de Patrick **BEAUMONT**

Cet ambitieux roman qui se dévoile comme une métaphore de l'histoire de la Corée suit les pas de Yeongjun, cinéaste audacieux mais homme taciturne et sans attaches, qui revient dans sa ville natale à la mort de son père. Il y rencontre son frère et apprend que leur père les a chargés de vendre la maison de leur enfance et faire don du fruit de la vente à une inconnue. Dès lors le passé resurgit avec brutalité, réveillant rêves et souvenirs, ranimant la violente rivalité des frères au temps où ils se disputaient l'attention d'un père dominateur qui a façonné leur personnalité et leur devenir d'homme. Vérité et mensonges, secrets et malédictions, amours cachés et haines anciennes se révèlent un à un, tissant une toile d'une complexité fascinante. Un roman désenchanté, d'une touchante mélancolie, où se dessine une quête sur la filiation et la transmission familiale au sein de la modernité coréenne.



Secrets de Eun Hee-kyung (Éditions Philippe Picquier - Traduit du coréen par Kim Young-sook et Arnauld Le Brusq).