



# MURIEL ZÜRCHER PLUME ENCHANTÉE

**Dans son bureau baigné de lumière trônent des étagères remplies de livres : des petits, des grands, des plus ou moins charnus, des rigolos pour les tout-petits, des romans à couverture gaufrée, des documentaires jeunesse, mais aussi d'élégants albums à la facture soignée.** Dans une première vie professionnelle, Muriel Zürcher était cadre administratif dans le secteur hospitalier mais depuis six ans déjà, elle a troqué le blanc aseptisé pour une multitude de couleurs vitaminées. Aussi discrète que proluxe (près d'une quarantaine de titres à sa bibliographie!), Muriel Zürcher, maman de trois adolescents, a profité d'un congé parental pour coucher sur le papier les histoires qui faisaient le bonheur de ses bambins. Si dans le parcours lent et fastidieux de l'édition, les débuts ont été difficiles, c'est à la presse (éditions MILAN) que revient la paternité de ses premiers textes publiés.

« Je ne me fixe aucune barrière de genre, explique l'auteure. La diversité de mes productions me permet une grande liberté de travail. » Car, en effet, il est bien question de travail. Les journées de Muriel Zürcher sont bien rythmées!

## De l'organisation naît aussi l'imagination

Une tasse de thé fumante à portée de main, un stylo dans l'autre : la journée de Muriel Zürcher commence vers 8h et se termine vers 17h. « J'alterne des phases d'écriture pures avec toutes les contingences administratives qui découlent de mes publications : la gestion des contrats d'édition, les échanges de courriels avec les équipes éditoriales des maisons avec lesquelles j'ai des projets en cours, la préparation de mes interventions en salons du livre ou en établissements scolaires, etc. » Si Muriel Zürcher remercie son imagination délicieusement débordante, elle la canalise avec une méthodologie bien éprouvée : nombre de recherches documentaires en amont, un chemin de fer\* cadencé par des mécanismes narratifs efficaces, et beaucoup de notes sur les personnages. Lorsque le synopsis étoffé lui paraît bien ficelé, Muriel Zürcher s'attèle à la rédaction et l'ouvrage se déroule sous ses doigts, ligne par ligne, page par page. Les derniers-nés sont disponibles en librairie : il y en a pour tous les âges, tous les goûts et ils sont... made in Aix-les-Bains, Savoie!

## Dernières parutions :

*Toile de dragon*, chez Philippe Picquier (BD)  
*Ysée, cavalière de légende*, chez Fleurus (roman pour ados)  
*La forêt des totems*, chez Thierry Magnier (enfants à partir de 8 ans)

\*Dans l'édition ou la presse écrite, le chemin de fer est la représentation d'un ouvrage page par page et dans sa totalité.



Ils font la Savoie, ils sont la Savoie > VISAGES



**Bio express :**

43 ans

Auteure de livres pour la jeunesse

Aix-les-Bains