

Littérature

ISAKA Kôtarô
La mort avec précision

Trad. par Corinne Atlan

Arles : Éd. Philippe Picquier, 2015. 403p.



Le dieu de la Mort ne chôme pas. Sous une apparence humaine, il se livre à une enquête sur tel humain pendant sept jours, avant de décider si celui-ci mourra prématurément ou non. Étranger aux mœurs humaines, il partage sans émotion son travail avec d'autres fonctionnaires de l'au-delà, s'abandonnant juste au plaisir de la musique terrestre.

Créateur d'univers souvent au carrefour du thriller, du fantastique et du roman d'initiation, Isaka Kôtarô tisse sa toile entre six personnages, six récits, ménageant son suspense et mettant à jour quelques thèmes universels de la comédie humaine.

