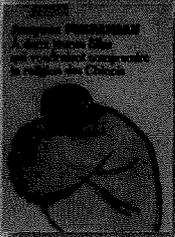


QUATRE PLUS TROIS

Les traditions populaires, le quotidien racontent une culture. Jacques Pimpaneau s'y emploie dans ses deux derniers ouvrages. Serait-ce Pimpaneau qui se prend pour M. Wu, ou M. Wu qui se prend pour Pimpaneau? Les quatre saisons dont il est question sont les âges de la vie, qui furent de tout temps sources d'inspiration pour les Orientaux.



Les quatre Saisons de Monsieur Wu
Jean Pimpaneau
Éditions Picquier
199 pages – 18 €



À deux jeunes filles qui voudraient comprendre la religion des Chinois
Jacques Pimpaneau
Éditions Picquier
106 pages – 12 €

Tout aussi savamment charmantes sont les réponses de J. Pimpaneau aux questions de ses petites-filles, au sujet des trois religions dans le deuxième ouvrage; il en profite pour leur laisser son testament spirituel, leur offrir un message d'une grande liberté de ton.



Le Choix de la Chine d'aujourd'hui
Entre la tradition et l'Occident
Collectif dirigé par Frédéric Wang
Éditions Les Indes savantes
164 pages – 24 €

RÉFLEXIONS

Cet ouvrage de haut niveau fait suite à un colloque organisé à l'École normale supérieure, en 2004. Il aborde des thèmes aussi variés que la littérature, les classiques fondateurs, la philosophie, la poésie, les conditions de travail des migrants, la psychanalyse, pour y chercher les fondamentaux de l'identité chinoise actuelle.