



## PAUVRE CHOSE

Est-ce une bonne idée de vouloir loger son ex, alors qu'on est en couple avec la femme qu'on aime ? Voilà le sujet un peu *rohmerien* du roman de Wataya Risa, issue de la jeune génération japonaise d'écrivains. Fort vite, le doute s'installe et l'officielle se met à émettre des supputations sur la relation que son amoureux entretient avec la fille qu'il a tendrement chérie autrefois. En attendant, elle poursuit ses activités de vendeuse dans un centre commercial. La jalousie lui inspire des scénarios aussi vraisemblables que celui-ci. En cas de séisme, qui Ryûdai sauverait-il ? Akiyo ou elle ? Au fil des pages, l'auteure ne se contente pas de décrire le monde phobique et mental de Julie, elle revient sur les codes japonais et les coutumes établies en rites. A travers cette comédie de mœurs à trois, on décèle un brin d'humour et un zeste de singularité par rapport aux récits écrits pour les jeunes. Au fil des mensonges et des tromperies réciproques, les protagonistes se révèlent à eux-mêmes et participent à l'apprentissage de l'existence avec ses hauts et ses bas. Le

livre a été un succès de librairie au Japon et sa traduction française devrait ravir tous ceux qui ont découvert cette écrivaine à travers ses deux premiers ouvrages.

**Ed. Philippe Picquier – 143 pages**  
**Georgie Bartholomé**