



Les Cahiers, ont aimé

QUI L'ÊT CRU !
SUZUKI NORITAKE
PICQUIER JEUNESSE



Très beau conte de presque randonnée puisque seuls les mots, les paroles voyagent et les personnages, principalement le héros, seul humain du livre, sont représentés dans des poses tranquilles qui effleurent l'immobile. Le petit garçon n'est pas content de son sort, il se lamente et préférerait vivre la vie de quelqu'un d'autre, qui à son tour aimerait être comme un troisième et ainsi de suite jusqu'à retrouver le protagoniste du début qui s'est fait une raison et apprécie, faisant contre mauvaise fortune bon cœur, son quotidien où l'ordinaire et les bouquins sont à l'honneur. Les illustrations sont réalistes mais poétiques, on a envie d'entrer dans l'histoire et, cerise sur le gâteau, un petit bonus attend les lecteurs.trices à la fin de l'album.

Marine Hartmann