



BEAUX LIVRES BEAUX-ARTS



Dessins abrégés de Keisai
Oiseaux, animaux, personnages
Traduit du japonais
par Christophe Marquet
Philippe PICQUIER 146 p. 39,90 €

On ne présente plus les estampes de Hokusai ou d'Hiroshige. Mais qui connaît Keisai ? Connue comme illustrateur de romans sous le nom de Kitao Masayoshi, il reçut rapidement la charge honorifique de peintre officiel. Toutefois, c'est sous son nom de Keisai, qui signifie « Atelier des orchidées », qu'il devint un « inventeur de génie des temps modernes ». Ce coffret comprend un fascicule explicatif, préfaçant deux beaux fac-similés dont les pages ont été reliées en accordéon. Keisai ne cherchait pas à « parfaire les formes, mais à les simplifier », d'où ce nouveau style, celui du dessin abrégé. Les animaux, comme jetés au hasard sur les pages, sont néanmoins regroupés thématiquement. Les personnages réduits à leur plus simple expression paraissent se multiplier. Pourtant, ces dessins aux « traits réduits » sont le fruit d'une réflexion esthétique et signent le renouveau de l'impressionnisme japonais.

LU ET CONSEILLÉ PAR

N. Legrand Lib. Graffiti, Castres
C. Sauvage Lib. La Grande Librairie Vichy

comprend un fascicule explicatif, préfaçant deux beaux fac-similés dont les pages ont été reliées en accordéon. Keisai ne cherchait pas à « parfaire les formes, mais à les simplifier », d'où ce nouveau style, celui du dessin abrégé. Les animaux, comme jetés au hasard sur les pages, sont néanmoins regroupés thématiquement. Les personnages réduits à leur plus simple expression paraissent se multiplier. Pourtant, ces dessins aux « traits réduits » sont le fruit d'une réflexion esthétique et signent le renouveau de l'impressionnisme japonais.

Nadège Badina

Librairie Majuscule Birmann, Thonon-les-Bains