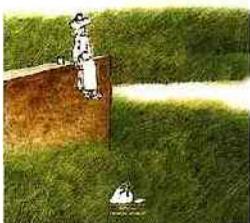




LAO SHU  
UN MONDE  
SIMPLE ET TRANQUILLE



### Laoshu / Editions Philippe Picquier

Un monde simple et tranquille...

L'éditeur, spécialisé dans la publication de textes japonais ou asiatiques, parle d'une merveille de simplicité, de tendresse, et d'humour, croqué par un Sempé chinois. Lao Shu (Vieil arbre) n'est pas un artiste patenté, un amateur ou un professionnel qui hante les Salons d'art, en mal de reconnaissance

officielle. Non ! Il est professeur à l'Institut des médias et de la culture de Pékin, et son nom véritable est Liu Shuyong. En 2011, il a ouvert un blog (plus de 700 000 abonnés) pour mettre en ligne une peinture chaque jour, accompagnée d'un petit poème ironique, moquant la société humaine contemporaine. Son personnage principal, son héros (sans visage) se nomme Monsieur Minguo. Il est vêtu d'une robe longue et de chaussures en coton évocatrices de la République chinoise (1912-1949), et, des anciens artistes lettrés. Traduit du chinois et présenté par Jean-Claude Pastor qui signe l'introduction, et nous dit : " Sans doute attiré par l'érémisme, qu'il juge désormais impossible en Chine, notre peintre-poète semble avoir opté pour un ascétisme citadin qui le place dans la situation paradoxale d'un artiste à la fois en retrait et ouvert sur le monde." Laoshu traite avec ironie du quotidien, de la douce oisiveté, de se sentir loin du monde, à la campagne, des saisons, des peines de cœur, du sentiment d'être captif des fleurs, etc.

**Broché à larges rabats. 256 p. Format : 32 x 21 cm. 25€. A.V.**