



LES CONSEILS DE MON LIBRAIRE

Propos recueillis par Sophie Dolce

Les coups de ❤️ de Benoît Albert de la librairie La Géothèque, à Nantes.

DANS LA JUNGLE AU XVIII^E SIÈCLE

“ J’ai adoré l’aventure de cette femme qui, en 1769, part à la recherche de son mari en Guyane. L’histoire vraie d’Isabel Gramesón, fille de gouverneur en Équateur, et de Jean Godin, son mari, l’un des savants de la première expédition scientifique française en Amérique du Sud. Pour le rejoindre, elle va devoir traverser la cordillère des Andes et l’Amazonie. C’est là que l’histoire devient cocasse, car il faut se replacer dans le contexte de l’époque : dans son épopée, Isabel emmène sa cour, sa garde-robe et sa chaise à porteurs. Jamais elle ne mettra



le pied à terre. Le livre nous plonge dans des situations abracadabrantes : pluie, boue, serpents, scorpions... mais rien n’arrête cette femme au caractère hors du commun.

L’écriture est simple et assez rock’n’roll. Robert Whitaker, journaliste et scientifique, nous tient en haleine avec ce récit entre roman d’aventure et texte historique. Une fois qu’on a mis le doigt dedans, on ne peut plus le lâcher ! ”

La Femme du cartographe, de Robert Whitaker, éditions Payot, 24 €.

SUR L’ÎLE LA PLUS ÎLE DU MONDE

“ Ce qui m’a attiré, c’est que l’histoire se passe dans une communauté isolée du reste du monde. Tristan da Cunha est un caillou volcanique au milieu de l’Atlantique, à 3 000 km du Cap et autant de Rio. Un huis-clos naturel où ne vivent que huit familles. J’adore le côté mystérieux de cet ailleurs. L’auteure, Clarence Boulay, y a passé huit mois et en est revenue avec un roman, dont on ne sait quelle est la part d’autobiographie. Son héroïne, Ida, accoste à Tristan à bord d’un langoustier. Après le naufrage d’un cargo au nord de l’île, elle part sauver



des manchots mazoutés avec trois compagnons et tombe amoureuse de l’un d’eux. Mais l’homme est marié et, dans ce microcosme insulaire, le couple va devoir se cacher. Par

le biais de cette histoire d’amour, l’auteure dévoile les rites d’une société immuable, où la vie s’écoule au rythme du ressac des vagues, qui dilate le temps comme les émotions. Une chavirante plongée dans l’inconnu où tout ne tient qu’à un fil. ”

Tristan, de Clarence Boulay, Sabine Wespieser éditeur, 18 €.

UN FRISSON DE POÉSIE

“ Ce livre est un petit bijou dédié aux amoureux de l’oisiveté, de la nonchalance et de la contemplation. On est à la fois face à un carnet de peinture et à un grand poème de la vie. Artiste et universitaire, Lao Shu a créé un blog en 2011 sur lequel il a posté chaque jour un dessin accompagné d’un texte traitant de la société chinoise. Monsieur Minguo, son personnage, est un vieux monsieur sans visage qui porte une longue robe, flâne, pêche, prend son temps : “Le programme de mes vacances est fixé, ne plus rien entreprendre d’important [...], sentir le souffle du vent, prendre une



tasse de thé.” On oscille entre ironie et mélancolie, tradition et modernité. Une modernité que l’auteur raille avec humour et tendresse. C’est délicieux et essentiel. Chaque

page apporte son lot de beauté et d’apaisement. Lisez un morceau de ce recueil et vous vous sentez libre comme l’air. Tourner les pages de ce livre, c’est comme ressentir un léger frisson de printemps sur la peau. ”

Un monde simple et tranquille, de Lao Shu, éditions Philippe Picquier, 26 €.

LA GÉOTHEQUE, 14, RUE RAÇINE. 44000 NANTES

Quelques vieilles malles, des coffres en bois, une nacelle de montgolfière et des globes un peu partout... Bienvenue à La Géothèque. Nantaise depuis trente ans, cette librairie a déjà fait un long voyage et en est à son troisième point d’ancrage. Depuis son implantation ici, en 2015, Benoît Albert en est le capitaine.

Cet ancien géographe a la passion de tout ce qui a trait à la planète et à ses habitants, et la transmet avec un enthousiasme communicatif. Expos, BD, cartes, romans, guides, atlas... pour lui, une librairie est un lieu de culture et de rencontres. Il partage avec nous ses trois dernières découvertes.

