

Ce qu'en pense un libraire

Ce court roman ouvrait une ère nouvelle dans la littérature chinoise : rompant avec la narration linéaire, ce roman en courts chapitres entrecroise les monologues intérieurs de personnages qui vivent sensiblement les mêmes événements, la Grande Révolution Culturelle Prolétarienne.

Le thème de l'impossibilité d'accéder aux jouissances du monde pour qui est jeune, dépendant, pour qui refuse d'accepter les valeurs dégradées dans le trop de matérialité ou dans une obéissance aveugle à la tradition, sera exploré magistralement dans ce recueil.

Devenu une figure de proue de la littérature chinoise contemporaine en fondant avec Mang Ke la revue avant-gardiste Aujourd'hui, Bei a quitté la Chine au lendemain des événements de Tiananmen.