

Ce qu'en pense un libraire

C'est un des rares romans de cape et d'épée contemporains traduits en français,. Même si la référence au roman occidental du XIXe est justifiée, l'équivalent chinois présente bien des différences : marginalité des héros et surtout recours au fantastique avec présence de toute une cohorte de créatures spectrales surgies du passé des personnages enchaînés à une sorte d'éternité par une suite de réincarnations. Le plaisir d'une lecture adolescente est garanti.