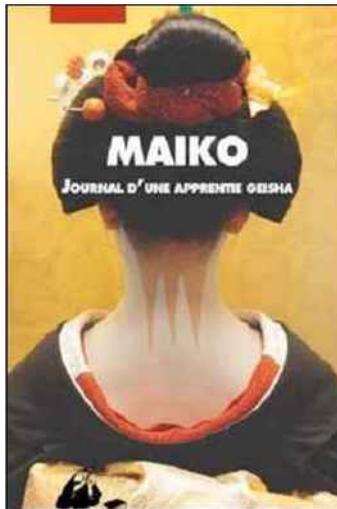




Fantomatiques apparitions



« **Maiko, journal d'une apprentie geisha** », Koyoshi de Kyoto, éd. Picquier, 104 p., 16,50 €.

Certes, tout voyageur à Kyoto aura remarqué nombre de geisha en ville – qu'on appelle geiko là-bas – ces élégantes apparitions fantomatiques au visage blanchi. Mais tenir en main le journal de l'une d'elle, âgée de 20 ans, apprentie depuis cinq ans, est d'une étrangeté temporelle certaine. Force est de comprendre qu'aujourd'hui encore, des jeunes filles choisissent de devenir geiko « *pour la vie* ». Koyoshi a quitté ses parents à l'âge de 15 ans pour aller vivre dans une maison du quartier des geikos à Kyoto, monde fermé et très codé où elle apprend l'art de la danse, de l'éventail, du chant, du maquillage, de l'habillage... Si le journal, illustré de photos, détaille parfaitement les accessoires et les rituels qui balisent strictement le quotidien de la jeune femme, il laisse le lecteur un peu frustré : en quoi consiste vraiment le travail de la geiko, reçoit-elle un salaire, peut-elle sortir de la maison des geikos, jusqu'à quel âge reste-t-elle membre de la communauté ?

A.V.