

Mathias Malzieu, **phénix** à tire-d'aile

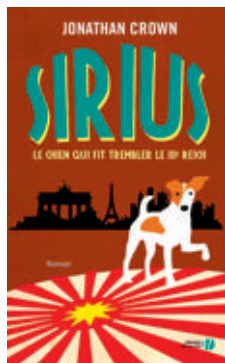
ATTEINT D'UNE MALADIE RARE, LE LEADER DU GROUPE DIONYSOS RACONTE SON COMBAT CONTRE LA MORT DANS UN JOURNAL AUSSI PRENANT QUE POÉTIQUE

TEXTE EVA GRAU

Novembre 2013. Mathias Malzieu est en plein tournage du clip de *Jack et la mécanique du cœur*, titre qui doit accompagner la sortie de son film d'animation éponyme. Devant la caméra, le leader du groupe Dionysos bondit en tous sens, comme à son habitude. Sauf que ce jour-là il fatigue. Beaucoup. Trop. Le lendemain, il va faire une prise de sang. Et le coupeur tombe: sa moelle osseuse est malade, elle ne fabrique plus de sang. Si on ne le transfuse pas d'urgence, Mathias va mourir.

En préambule de son journal, le chanteur écrit qu'il a traversé l'enfer. Le voyage aura duré un an. Sur la route, biopsies, transfusions, chimio, irradiation, chambre stérile et greffe de moelle salvatrice. Un combat fait de peur, de douleur, d'espoir, d'amour aussi, dont le récit vous happe à la première ligne et ne vous lâche plus.

■ **Journal d'un vampire en pyjama**, Mathias Malzieu, Ed. Albin Michel, 234 p.



Une vie de chien

Sirius est un chien juif. Obligé de fuir Berlin avec ses maîtres à l'aube du III^e Reich, il devient une star à Hollywood. Mais une suite de hasards malheureux le renvoie en Allemagne. Pis: dans le bureau de Hitler, qui s'entiche du cabot sans imaginer que Sirius est assez malin pour rapporter ce qu'il entend à la Résistance... La Seconde Guerre mondiale vue à travers le destin extraordinaire d'un fox-terrier: vif, drôle et attachant. Comme son héros. [EG]

■ **Sirius**, Jonathan Crown, Presses de la Cité, 231 p.

Chroniques félines

Les fans du studio Ghibli se souviendront sûrement de la magnifique adaptation, à la fin des années 80, du récit semi-autobiographique de Nosaka Akiyuki, *La tombe des lucioles*. Dans son dernier roman, l'écrivain japonais livre ses réflexions, philosophe sur la vie et la mort, cela en observant les chats qui partagent sa vie. Un prisme félin qui donne une saveur particulière à ses chroniques. [FR]

■ **Nosaka aime les chats**, Nosaka Akiyuki, Ed. Philippe Picquier, 256 p.



PLAYLIST

Bianca, Rihanna et Yoko, délire choral

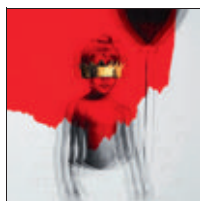
ENFANTIN



A peine quelques mois après la sortie du sixième album des Coco Rosie, Bianca Casady sort son premier opus solo. Le résultat est féérique, mélodique et enfantin. On se laisse enchanter par ses douze titres. [FR]

■ **Oscar Hocks**, Bianca Casady and The C.i.a. (Fantasy Music)

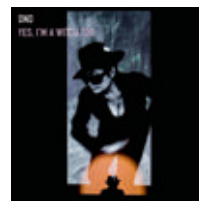
OVNI



Pour son huitième album, Rihanna n'a pour une fois pas fait exploser les charts. Malgré des buzz plus ou moins réussis sur le web. Peut-être pas un succès populaire, donc, mais après des années d'errance à jouer la starlette elle signe un disque sinon abouti, presque mature. [FR]

■ **Anti**, Rihanna, (Roc Nation)

ÉTRANGE



Les albums concoctés par Yoko Ono ont quelque chose d'étrange, à l'image de l'artiste japonaise. Soit on aime, soit on déteste. A découvrir: dix-sept collaborations, de Sean Lennon à Moby en passant par Sparks. [FR]

■ **Yes, I'm A Witch Too**, Yoko Ono (Manimal Group/Irascible)