

Pays : France Périodicité : Bimestriel





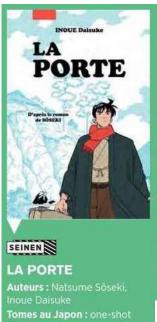
Date : FEV/MARS 18Page de l'article : p.68,71
Journaliste : Sven Polon

Page 1/1



MANGATHÈQUE LA SÉLECTION DE LA RÉDACTION

Rubrique réalisée par Stéphanie Ah-Fa, Maxime Bender, Pa Ming Chiu, Bruno de la Cruz, Muriel Ele, Midori, Sven Polon



Éditeur VO : Homesha Éditeur VF : Éditions <u>Picquier</u> Sortie : 01/02 Prix : 14,50 €

Difficile d'adapter la mélancolie de Sôseki en manga. Le romancier de l'ère Meiji est surtout connu pour Botchan, Le Pauvre Cœur des hommes et Je suis un chat. La Porte est un peu moins connu. Après avoir abandonné ses études et s'être marié loin de ses parents, Sôsuke s'installe à Tôkyō avec sa femme. Mais le couple cache un terrible secret. Cette histoire sans péripétie joue beaucoup sur son ambiance. Le dessin, assez simple, signé d'un ancien élève de Tezuka, sert parfaitement l'œuvre dans sa sobriété. S.P.

Tous droits réservés à l'éditeur PICQUIER 9287843500503