

Bonsoir, la rose

ROMAN

Une écriture simple, directe, presque détachée, trace par petits déplacements – boulot-maison, boulot-appart de l'amant, maison-restaurant –, par esquisses de lieux, par rencontres éparpillées, l'histoire à tiroirs de Xiao'e, jeune femme en quête d'amour d'elle-même. Xiao'e croise Lena, vieille dame juive d'origine russe qui a dû fuir la Sibérie après la révolution d'Octobre. L'insoutenable légèreté des flocons de neige du nord de la Chine qui recouvrent les villes impersonnelles et la dure banalité des quotidiens cache aussi les secrets de l'une, qui répondront à la quête des origines de Xiao'e, née d'un viol sur la tombe de son grand-père. Le froid blanchit alors la colère et refroidit les élans vitaux ; *Bonsoir, la rose*, mélancolique, pudique et violent ouvrage de Chi Zijian, auteure de nombreux autres romans. (V.L.)



Bonsoir, la rose

Chi Zijian

Éditions Philippe Picquier

2015, 192 p., 20 eur.