



LIVRES

LOUANGES DES MOUSSES

Véronique Brindeau

Contempler les mousses. Y auriez-vous songé? Elles nous entourent à la campagne, au jardin, sur les talus de pierres, au pied des arbres, tellement familières que l'on ne s'arrête pas sur leur forme, à moins de les utiliser pour habiller la terre d'une petite plante en pot ou en panier décoratif. Au Japon, il est d'usage de cultiver et d'admirer les mousses les plus modestes. Sobres et naturelles, elles portent implicitement les marques du temps, aspect fondamental de l'esthétique japonaise nommée "sabi", ainsi que l'élégance modeste, ce retrait du monde soutenu par l'humilité appelé "wabi". Ces deux qualités portent en elles l'essence même d'une attention délicate aux infimes détails de la vie, une connivence renouvelable avec la nature que l'on respire, mot après mot, dans cet ouvrage initiatique. Les mousses jalonnent ainsi les inclinations de l'esprit vers la méditation dans ce qu'elle engendre de proximité sensible avec toutes les formes de vivant. Tendres et poétiques louanges à un perpétuel printemps du cœur, à sa douce et sereine lenteur.

Editions Philippe Picquier. 112 p. 12,50 €

