

## Destins croisés

AVEC BEAUCOUP DE DÉLICATESSE, LA ROMANCIÈRE CHINOISE CHI ZIJIAN DRESSE LES PORTRAITS DE DEUX RESCAPÉES DE LA VIE QUE TOUT OPPOSE

TEXTE FABIENNE ROSSET

Il y a Léna, une octogénaire juive russe arrivée en Chine en 1917. Et Xiao'e, jeune campagnarde née d'un viol, devenue correctrice dans une agence de presse de Harbin. La première, raffinée, loge la seconde, un peu paumée. A priori, tout les oppose. Mais au fil des pages, ce duo se dévoile par effet miroir. Chacune porte un lourd secret qu'elle va



finir par partager à défaut de l'exorciser. Sous la plume délicate et concise de Chi Zijian (*photo*), ce roman tout en pudeur dresse en toile de fond un portrait amer de la société chinoise. Entre tabous, corruption et références historiques à un passé peu glorieux.

■ **Bonsoir, la rose**, de Chi Zijian, Ed. Philippe Picquier, 185 p.

