



PRESTO ET MOLLO EXPLORENT LA GROTTTE RONZZZ

ALBUM + 3 ANS

NAO TAKABATAKE

Ils sont mal assortis, et pourtant si bons copains! Qui veut jouer cette nuit avec Presto le chien et Mollo le singe? Aventures au pays des rêves garanties...



Il y a un de ces moelleux dans cette gouache! Et beaucoup de joie dans ces couleurs, même dans le noir profond qui parfois nimbe toute la page, car l'histoire se passe de nuit. Voilà un album doté d'une identité visuelle insolite et forte, porté par deux personnages qu'on croit avoir toujours connus. Presto, un chien blanc au museau long comme une fougasse, avec une tache cache-œil de pirate et des pattes en bâton de cabane. Mollo, un singe noir qui fait une grimace rouge vive et traîne toujours des pieds qu'il a chaussés de vernis, comme son acolyte. Mal assortis mais toujours de sortie, les deux font la paire et se complètent, alliant entrain et bougonnerie.

Leur terrain d'exploration est onirique, départ 22h par la première couette à ramages. Clic, une lampe de poche s'allume, happant dans son rayon triangulaire la gueule du chien aventurier, pas très pressé de dormir, plutôt enclin à la spéléologie sous sa literie. Le duo brille par sa fantaisie et réussit à nous emmener dans ses jeux d'enfants. On dirait qu'on se retrouverait dans une caverne pleine d'eau et qu'on aurait pensé à prendre nos canots. On dirait qu'on aurait aussi une carte du pays des rêves et qu'on aurait trouvé un trésor. Et ce trésor, ce serait un livre avec des héros qui s'appelleraient Presto et Mollo. — **Marine Landrot**
| Traduit du japonais par Anaïs Koechlin.
Ed. Philippe Picquier, 40 p., 13,50 €.