

**ART****Esquisses esquisses japonaises**

**Esquisses  
au fil du pinceau**  
Shunboku-Morikuni  
Ed. Philippe Picquier  
128 pages, 22 €.

Le couturier Jacques Doucet (1853-1929) était un grand amateur de livres et de japonisme. Dans sa collection il avait notamment des œuvres de Ôoka Shunboku (1680-1763)

et Tachibana Morikuni (1679-1748). Elles sont conservées à l'Institut national de l'histoire de l'art à Paris. Sous la direction de Christophe Marquet, l'éditeur Philippe Picquier publie un bel ouvrage en noir et blanc sur le sujet. Avant l'apparition de l'estampe polychrome, nos deux dessinateurs japonais ont gravé sur bois des reproductions des peintures des maîtres anciens dans un esprit de transmission. L'art en héritage en quelque sorte. Et pour tous. Les livres de gravure permettaient de tou-

cher un large public alors que les œuvres originales ne concernaient bien sûr qu'un petit cercle de privilégiés. Shunboku a énormément reproduit ce qui se faisait alors, de beaux radis blancs, des carpes en mouvement, des pruniers en fleurs, des faucons en action. De son côté Morikuni a édité ce que l'on pourrait appeler une initiation au maniement du pinceau. L'ouvrage, lui aussi, est accessible à tous les publics.

**Jean-Marc PINSON.**