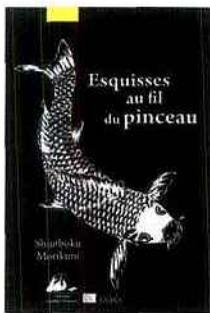




Coll. «Livres illustrés»  
Philippe Picquier, 128 p., 22 €



**LU & CONSEILLÉ PAR**

K. Clugery Lib. Les Mots voyageurs (Quimperlé)  
E. Boudouin Lib. Sauramps (Montpellier)  
A. Lesobre Lib. Entre les lignes (Chantilly)



## SHUNBOKU ET MORIKUNI ESQUISSES AU FIL DU PINCEAU

*Esquisses au fil du pinceau* rassemble une magnifique collection inédite d'estampes japonaises qui appartiennent aux réserves de l'INHA (Institut national d'Histoire de l'art). À travers une soixantaine de peintures au lavis d'encre des artistes Ōoka Shunboku et Tachibana Morikuni, datant toutes du XVIII<sup>e</sup> siècle, le lecteur découvre tout l'art de la peinture japonaise. Les estampes présentées capturent toute la beauté et la simplicité du monde en saisissant un moment particulier de la vie. Animaux, fleurs, paysages semblent prendre vie sous les yeux du lecteur. L'ouvrage est de belle facture, avec un papier de bonne qualité et des représentations d'estampes qui se déploient sur deux pages, dévoilant ainsi tous les détails de ces œuvres. Chaque estampe est commentée au début de l'œuvre, ce qui permet une lecture apaisée de l'ouvrage. C'est une très belle idée de cadeau de Noël pour tout amateur ou spécialiste de la culture japonaise. ► PAR ÉMILIE DRUILHE LIBRAIRIE L'AMANDIER (PUTEAUX)

