

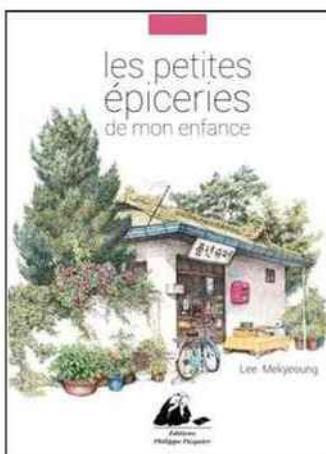


## Deux pépites

Par chapitres d'une page, Delphine Roux fait ici le portrait par petites touches d'un frère et de sa sœur, chacun touché à l'adolescence par la mort brutale de leurs parents. La sœur s'est enfermée dans la tour d'ivoire qu'est la perfection, le frère vit en retrait du monde. Mais observe, toujours très attentif au monde qui l'entoure, prêt à faire germer ce qu'il intériorise. Illustré par l'artiste chinoise Qu Lan, ce roman de l'intime, très délicat, est celui de l'attention portée à l'autre, du sursaut de vie, de l'amour indéfectible.

Autre ouvrage accompagné de dessins, cet ovni littéraire de l'artiste coréenne Lee Mekyeoung qui, depuis vingt ans, sillonne son pays pour garder une trace des épiceries traditionnelles en voie de disparition, qu'elle peint. En brèves chroniques aux remarquables croquis, elle décrit un quotidien immobile et en retrait, interprétant sa disparition comme une irrémédiable destruction de nous-mêmes. Ces deux romans illustrés sont des pépites.

A.V.



Aux éd. Philippe Picquier : « Kokoro », Delphine Roux, 103 p., 13 € ; et « Les petites épiceries de mon enfance », Lee Mekyeoung, 207 p., 26,50 €.