



**ADOLESCENTS  
GUIDE**

Beaux-arts  
Création

—

Osamu Tezuka

Trad. du japonais  
par Patrick Honnoré  
Philippe Picquier, 2018  
288 p.  
19 €  
978-2-8097-1376-3

## LES LEÇONS PARTICULIÈRES D'OSAMU TEZUKA

Osamu Tezuka est considéré comme le père du manga moderne. Il prodigue ici ses conseils à tous les dessinateurs, amateurs ou professionnels. En filigrane s'inscrit l'histoire du manga et celle du *gekiga*, manga dramatique qui cible un public adulte. Le livre explique aussi les similitudes et les différences entre manga et bande dessinée occidentale. Par de nombreux exemples et des planches d'initiation au dessin, l'auteur fournit une méthode pour combiner des mimiques et créer un personnage. Publié au Japon en 1977, le livre reste d'actualité et s'adresse également aux lecteurs de manga.

À l'opposé des guides pratiques parus chez d'autres éditeurs, cet ouvrage privilégie le texte à l'image. Tezuka, qui avait le sens de l'autodérision, écrit ce manuel à la première personne en s'adressant au lecteur avec humour. Une partie de l'ouvrage est consacrée à l'élaboration du scénario. Tezuka y explique comment une histoire courte, de type *comic strip*, s'élabore à partir de quatre vignettes. Ce chapitre pourra servir de support pour un atelier d'écriture littéraire, graphique ou cinématographique, car les problématiques fondamentales sont identiques. Au travers de l'ouvrage, l'auteur souhaite montrer que par le travail et la persévérance, l'apprenti dessinateur parviendra toujours à un résultat et qu'il ne faut pas se décourager. - **Cécile Robin**