



BEAUX LIVRES

Si de nombreux volumes en grand format paraissent toute l'année, la saison des fêtes est le moment par excellence où l'on aime (s')offrir ces éditions largement illustrées. Petit florilège établi par la rédaction.

SÉLECTION/BEAUX LIVRES



L'ASIE RÊVÉE D'YVES SAINT LAURENT

Aurélie Samuel, 220 p., Gallimard, 32 €

L'ALBUM DE KYÔSAI

Shigeru Oikawa, 150 p., Philippe Picquier, 39 €

CENT ASPECTS DE LA LUNE

Yoshitoshi, 400 p., Citadelles & Mazenod, 179 €

MONDE Que Saint Laurent ait appelé un parfum *Opium* en dit long sur son rapport à l'Inde, à la Chine et au Japon : celui-ci était intérieur et fantasmatique. Le catalogue de l'exposition « L'Asie rêvée d'Yves Saint Laurent » rappelle qu'il fut orientaliste dans ses collections privées comme dans ses créations – où il ne se bridait pas. S'il était encore de ce monde, aucun doute que la magnifique édition des *Cent aspects de la Lune* de Yoshitoshi aurait pris place sur la table basse de son salon rue de Babylone. La qualité de la reproduction en fac-similé de ces estampes (exécutées entre 1885 et 1892) envoûte page après page. Une fois qu'on a basculé dans un état second, on peut prolonger ce doux coma avec *L'Album de Kyôsaï*, livre accordéon sur le grand peintre poétique et satirique, successeur d'Hokusai. Ces trois objets sont superbes. Que des éditeurs soignent autant leur travail fait craindre une descente : et si tout cela n'était qu'un rêve? **Louis-Henri de La Roche foucauld**