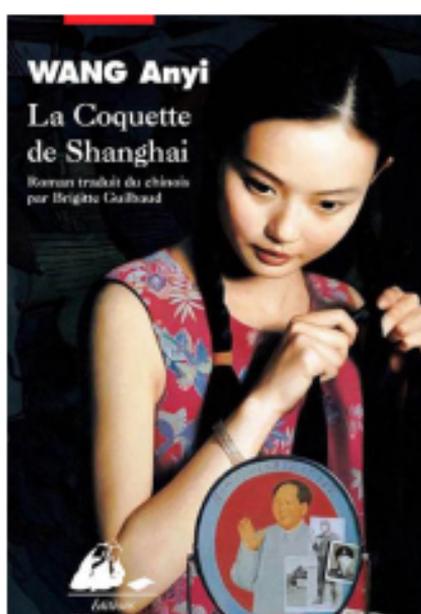


EN BREF

PORTRAIT DE FEMME

C'est un double portrait de femme que propose **Anyi Wang** avec *La Coquette de Shanghai*. Le roman s'attache d'abord aux pas de Xiao Mingming, chanteuse d'opéra réfugiée à Hong Kong pendant la guerre sino-japonaise. Mêlé à un scandale, son époux est emprisonné. Xiao Mingming divorce. Mais dix-huit mois plus tard, elle met au monde une fille, Xiaoqiu, née de père inconnu...



Le roman bascule alors et se concentre sur la petite Xiaoqiu. Gamine très vive mais dépourvue de beauté, elle est dotée d'un fort caractère. Il émane d'elle un charme puissant : on se retourne sur son passage. Peu à peu ses traits s'affinent, son développement précoce attire les regards. Xiaoqiu fait de la figuration au théâtre. Mais à 13 ans, voilà la fillette plongée au cœur de la Révolution culturelle. Xiaoqiu est envoyée à la campagne pour être « rééduquée »...

Plutôt que d'exploiter le contexte historique, Anyi Wang laisse le visage et la personnalité de Xiaoqiu s'épanouir au fil des événements. Une jeune femme de la trempe des grandes héroïnes, à la fois agaçante et très attachante !

S. P.

■ « La Coquette de Shanghai », par Anyi Wang (éd. Philippe-Picquier), 21 €