



WANG Anyi **La Coquette de Shanghai**

Shanghai, 1940. Fille d'une comédienne d'opéra-comique, la très jeune Xiao Mingming devient, elle aussi, actrice et chanteuse. Elle est recrutée par un théâtre de Shanghai. Elle a du succès, se marie puis divorce. Naît alors une petite fille, Xiaoqiu, de père inconnu. Treize ans plus tard éclate la Révolution culturelle. Xiaoqiu apprend la couture et à jouer des cymbales. Les cours sont suspendus, les étudiants sont envoyés à la campagne. Xiaoqiu se lie d'amitié avec l'un de ses camarades...

Ce roman empreint de poésie est certainement né d'une expérience personnelle. Romancière chinoise, Anyi Wang (*À la recherche de Shanghai*, NB février 2011) suit le fil de la vie de l'héroïne et met en relief la précarité des artistes, « génies malfaisants », dans ces années marquantes de l'histoire contemporaine de la Chine et les naissances hors conventions sociales. Avec une écriture vivante et subtile, elle fait écho à la Révolution culturelle et décrit les répercussions que cet événement a eues sur la vie quotidienne. Elle fait revivre avec brio le passé et montre que l'amour est bien fragile face aux difficultés économiques et sociales.

D.C. et F.L.



- Shanghai
- Vie quotidienne
- Révolution culturelle

Trad. du chinois
par Brigitte Guilbaud
Éditions Philippe
Picquier, 2017
239 p.
ISBN : 978-2-8097-1266-7
21 €