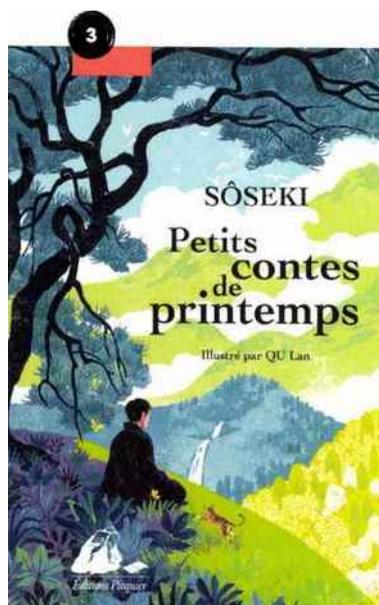




LIVRES - INSPIRATION - BEAUTÉ - LECTURE - SENS - PERCEPTION - IMAGINÉ - RÉJOUISSANCE



Le goût de l'impermanence

Sôseki, qui compte parmi les écrivains japonais les plus éminents de son temps, est devenu un auteur classique dans son pays comme en Occident. « *Je vais aborder des sujets si ténus que je dois bien être le seul à m'y intéresser.* » prévenait-il dans un livre plus tardif. Tels des fragments d'un journal intime, ces petits textes rédigés entre janvier et mars 1909, publiés alors sous forme de feuilleton, donnent à lire l'impermanence dans un style sobre et d'une simplicité remarquable. Chaque texte a sa tonalité propre, intime, drôle ou nostalgique et témoigne du temps qui passe, de la douceur d'un soir de neige ou de la beauté des flammes... Cette édition ponctuée d'illustrations délicates au charme suranné imaginées par QU Lan est un vrai bonheur à savourer tout doucement.

3 *Petits contes de printemps*, Sôseki, éditions Picquier, 2019, 13 €.