



## ASIE

### NOTES D'OKINAWA. – Oe Kenzaburo

*Picquier, Paris, 2019, 256 pages, 20,50 euros.*

Publiées en 1970, cinq années après ses *Notes d'Hiroshima*, qui témoignaient du terrible sort réservé aux survivants, les notes de l'écrivain japonais Oe Kenzaburo à propos d'Okinawa montrent, à mesure que l'auteur s'entretient avec ses habitants (intellectuels, responsables politiques, etc.), comment la population a été asservie au pouvoir centripète et despotique de Hondo (Honshu), l'île centrale de l'archipel nippon. Annexé en 1879, le petit royaume indépendant de Ryukyu a été intégré de force au Japon impérial. Un tiers des Okinawaïens succombent pendant la seconde guerre mondiale, certains étant contraints au suicide collectif, puis la population passe sous administration américaine tandis que s'installent les bases d'où appareilleront les B52 pour le Vietnam. Quand, en 1972, Okinawa est restituée à Hondo, les habitants tentent de faire valoir leur propre histoire en contrepoint de l'histoire officielle révisionniste et toujours autocentrée. Par cet écrit, Oe entend «réfléchir à la démocratie d'après-guerre» et «exercer une imagination éthique», persuadé que c'est au feu de la vérité que les peuples d'Okinawa et de Hondo pourront retrouver leur dignité.

PHILIPPE PATAUD CÉLÉRIER

LA PAROLE ENCHAÎNÉE. – Joshua Wong  
avec Jason Y. Ng