

labibliothequedeglow.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)



Voici le nouveau roman de la japonaise qui avait écrit *La péninsule* aux 24 saisons ou encore 20 ans avec mon chat. Cette fois-ci, elle ne nous propose pas un roman apaisant comme à son habitude, mais l'histoire vraie de deux icônes japonaise dans les années 70/80. Abe Kaoru est un jazzman reconnu dans les milieux underground, il en est le roi dans son domaine, le free jazz. Mais il aime autant la drogue que son art. Quant à Suzuki Izumi (malheureusement inconnue et non traduite en France) elle est une autrice en pleine ascension quand elle ne croque pas les médicaments comme des bonbons...

Ces deux là vont se rencontrer pour ne plus jamais se quitter, mais ils s'aiment autant qu'ils se font mal.

L'histoire de ces deux personnages qui ont fait l'histoire culturelle du Japon est très intéressante bien que très triste. Cependant, je trouve dommage que l'on ne puisse accéder aux œuvres de Suzuki Izumi en France, ce qui enlève un peu au côté « référence » de la littérature nippone pour nous, occidentaux qui ne la connaissons pas du tout.

labibliothequedeglow.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)

J'ai toutefois apprécié de découvrir ce bout de Japon méconnu, et j'ai pu écouter des extraits du travail de Abe Kaoru pour m'immerger dans son univers... j'ai ainsi appris que je n'aimais pas le free jazz (vidéo ci-dessous), mais ça aide à comprendre encore plus ce personnage !

Video : <http://labibliothequedeglow.fr/mes-lectures-de-la-rentree-litteraire-2019-partie-1-3/>

Voici l'un des albums complets si vous souhaitez découvrir l'œuvre de Abe Kaoru ou tout simplement le *free jazz*.