



Album broché  
208 pages N&B  
disponible



**UNE FEMME ET LA GUERRE**  
SAKAGUCHI D'APRÈS KONDŌ / PICQUIER

# Vivre libre sans mourir

Maison arlésienne spécialisée dans les différentes formes prises par la littérature asiatique, les éditions Picquier viennent de sortir une nouvelle pépite japonaise avec *Une femme et la guerre* dessiné par **Yoko Kondō** à partir de deux nouvelles jumelles écrites par **Ango Sakaguchi** dans les années qui ont suivi la fin de la Seconde Guerre mondiale. Si les deux textes racontent les relations d'un couple, la narration est faite à partir des points de vue de l'homme et de la femme. Dans le manga, l'auteur fond les deux textes [ainsi que deux extraits d'une troisième nouvelle] dans une adaptation très personnelle qui s'écarte, la plupart du temps, du déroulé original, quand celui-ci n'entre pas dans les cases décidées par Kondo Yoko. Pour cette raison, ce très bon manga anticonformiste ne doit pas être pris pour une adaptation fidèle de l'œuvre originale, que l'éditeur a pris soin de joindre dans cette édition tête-bêche, à cause de son caractère indispensable. Alors que les bombardiers américains larguent leurs bombes au-dessus du Japon, une ancienne prostituée vit sa vie avec un soldat. À force d'avoir vendu son corps, elle n'éprouve plus aucun plaisir, au grand dam de son compagnon. Jusqu'au moment où celui-ci s'aperçoit qu'elle prend un pied pas possible quand les bombes explosent autour d'eux. Manga sur l'impossibilité qu'on certains êtres à s'adapter socialement, *Une femme et la guerre* est une belle lecture à la gloire de la complexité humaine. **Géant Vert**