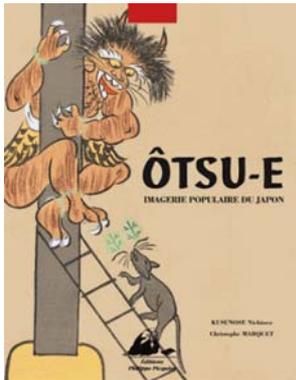


Ôtsue-e / Editions Philippe Picquier

Samedi, 21 Mars, 2015 - 18:29

Les caractères humains traduits dans leur éternité...



« Imagerie populaire du Japon ». Les gravures, de cette première publication en France sur ce sujet, sont de Kusunose Nichinen (1888-1960). La traduction, l'introduction et les notices de Christophe Marquet, historien d'art, professeur à l'Institut national des langues et civilisations orientales à Paris, et directeur de la Maison franco-japonaise à Tokyo. De quoi s'agit-il ? De créateurs contemporains de l'Ukiyo-e, qui peignent des images populaires à caractère satirique ou moral, reproduites du XVIIe au XIXe siècle par des artisans anonymes, dans des villages près d'Otsu, non loin de Kyoto. Contient 78 estampes en couleur, tirées à partir des gravures sur bois de Kusunose Nichinen, accompagnées de commentaires et d'une introduction à leur histoire.

Un geste éditorial très soigné que nous devons à l'expérience des éditions Philippe Picquier. Broché, couverture à très larges rabats. 256 p. Format : 26 x 20 cm. 35€.

Copyright © 2011 - 2013 Mémoire des Arts - Le blog

Powered by Heliovista - [Création Blog](#)