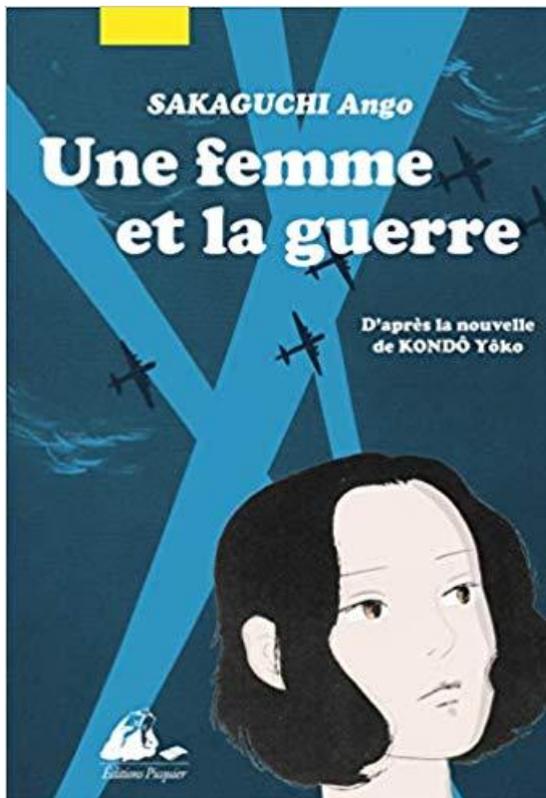


www.huffingtonpost.fr
Pays : France
Dynamisme : 51

Page 1/6

[Visualiser l'article](#)

“Une femme et la guerre”, Yoko Kondo (Éditions [Picquier](#))

Adapté de deux nouvelles d’Ango Sakaguchi écrites juste après la capitulation japonaise en 1945 et publiées en annexe de ce manga, “Une femme et la guerre” raconte la fin d’un monde. Une ancienne prostituée s’exalte au quotidien devant les bombardements nocturnes et les flammes destructrices, et erre au petit matin entre les cadavres des victimes, gagnée par une excitation qui entretient chez elle une irrésistible nymphomanie. Son amant hésite à la quitter à cause de son infidélité, persuadé d’avoir malgré tout trouvé la femme parfaite. Si les nouvelles originales adoptaient le point de vue de chacun en deux récits distincts, le manga de Kondo Yoko entremêle les pensées des amants pour nous rendre témoins du chaos et de la disparition d’un monde dont va surgir le Japon moderne. Eros et thanatos se rejoignent dans leurs voix intérieures et racontent l’éternelle absurdité de la guerre.