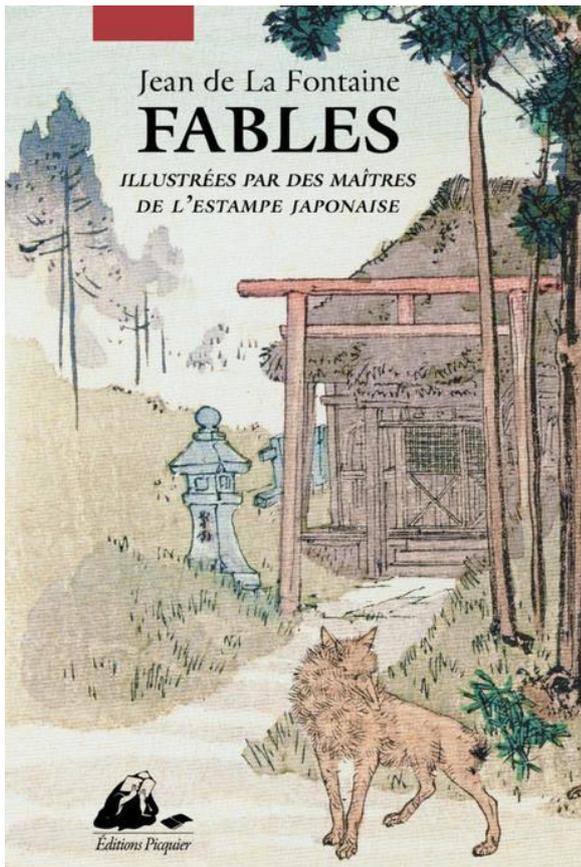




Fables de LA FONTAINE illustrées par des maîtres de l'estampe japonaise



Au XIXème siècle, un éditeur japonais Hasegawa Takejirô fait traduire en plusieurs langues et imprimer sur des papiers japonais de qualité un certain nombre de contes japonais et publie des œuvres appartenant à la langue ordinaire du pays, comme ici pour *les Fables* .

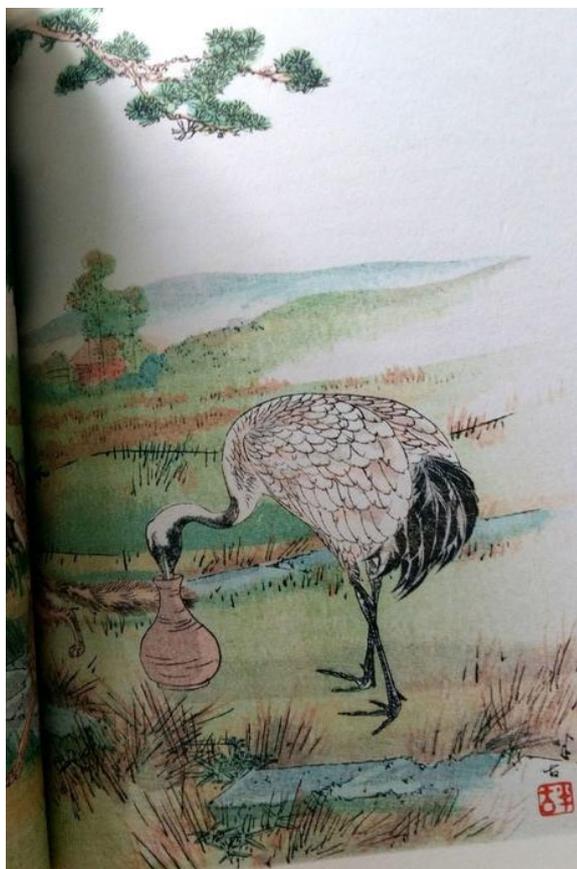
www.paperblog.fr

Pays : France

Dynamisme : 165



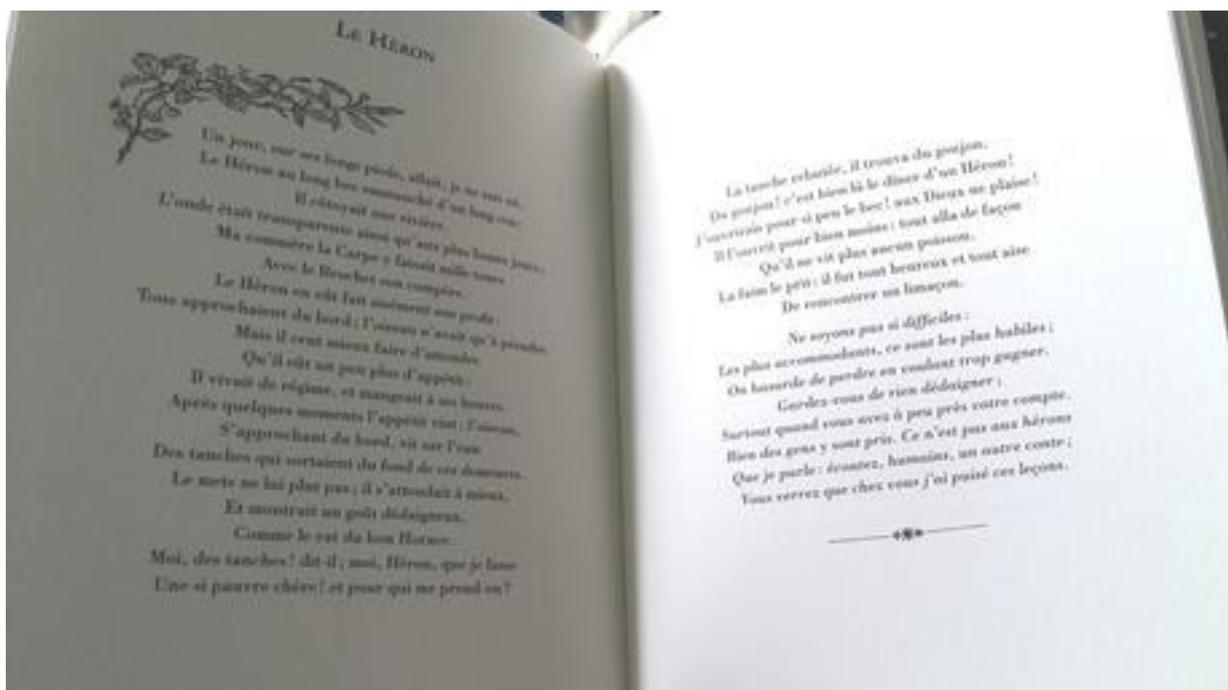
[Visualiser l'article](#)

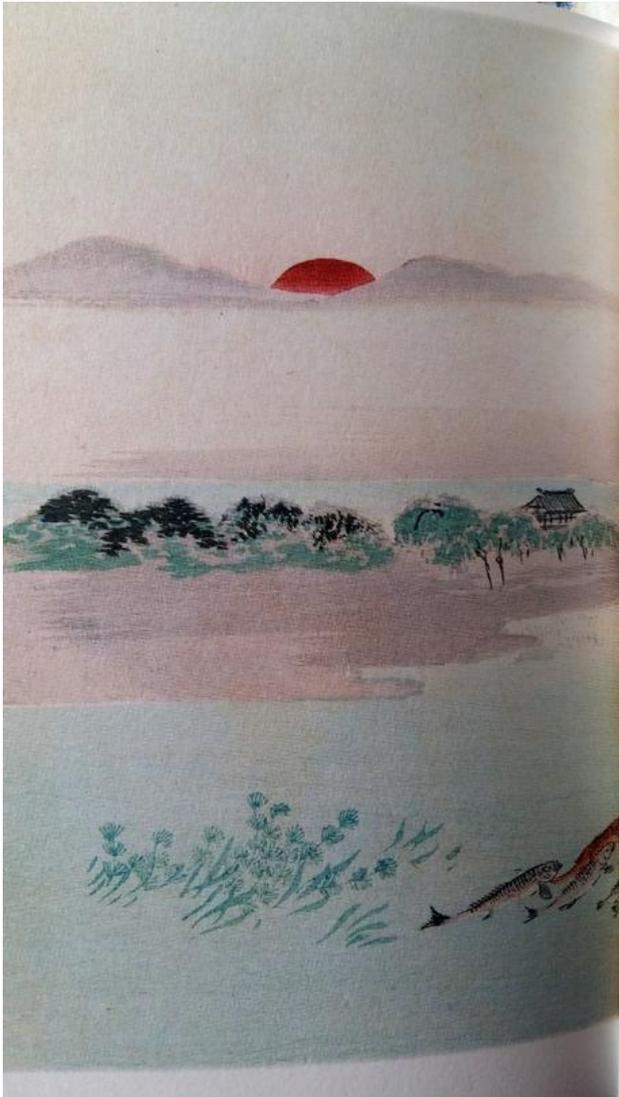


Les artistes allient les fables à un paysage typique des estampes japonaises : paysages de glycine, de pins et de maisons au toit de paille, guerriers samouraïs, petit temple shintoïste perché sur un promontoire, silhouette enneigée du mont Fuji...



Les fables choisies sont fidèles à l'esprit de La Fontaine, dénonçant les défauts et excès humains ou critiquant le pouvoir abusif des plus puissants.





Ce bel album prouve encore une fois l' universalité de la fable qui se retrouve même dans un paysage étranger.

Présentation de l'éditeur : Picquier