



**Un livre qui nous invite à respirer, sentir, vibrer, entrer en résonance avec le monde qui nous entoure.**

Plus d'informations sur le [site de l'éditeur](#) .

L'ombre d'une vie de Jirô Asada : entre la vie et la mort, refaire le chemin Masakazu Takewaki a soixante cinq ans lorsqu'il fait un AVC dans le métro qui le ramène chez lui après son pot de départ à la retraite. Alors qu'il est dans le coma, famille et amis défilent à son chevet. Pour chacun, c'est l'occasion de se remémorer les bons moments passés avec lui, mais plus encore de faire le point sur sa propre vie, avec ses hauts et ses bas, ses grands bonheurs et ses grandes tristesses.



Il y a l'ami d'enfance, celui qui était à l'orphelinat avec lui (Masakazu sait qu'il a été abandonné bébé un peu avant Noël, il ne connaît ni son père ni sa mère), celui qui a fugué avec lui pour prendre le métro, un souvenir inoubliable. Il y a sa femme, abandonnée par ses deux parents qui ont chacun refait leur vie de leur côté, la laissant à la grand-mère paternelle. Deux âmes esseulées qui se sont trouvées et ont fondé une famille : un fils mort tragiquement dans un accident de la circulation, et une fille, Akane, qui s'est mariée et a eu des enfants, pour le plus grand bonheur du vieux couple. Le beau-fils est lui aussi orphelin, il a vécu en centre éducatif fermé, et ça aurait pu mal tourné s'il n'avait rencontré les bonnes personnes, celles qui vous tendent la main et vous font confiance !

*« C'est le patron et la patronne qui m'ont rendu le service de me remettre d'aplomb. et avec eux le père Takewaki et la belle-mère ; Akane ; les gosses. Tous ensemble, ils m'ont élevé. Hyper veinard et hyper heureux comme pas deux, je suis. »*

*« Le beau-père représente à lui tout seul les malheurs du monde. Je parle pas du fait qu'il connaît pas ses vieux, qu'il a été élevé à l'orphelinat, des trucs comme ça, non, la pauvreté, une maladie, un handicap de naissance, un accident, la guerre, les haines mutuelles, les malheurs qu'on endure plus ou moins du fait qu'on est des êtres humains, ils se sont tous incarnés dans sa personne.*

*Mais voilà, comme il a des dehors de businessman, de monsieur de l'élite cool et dandy, il ne vient à l'idée de personne de l'associer au malheur. Simplement, je crois, on ne voit pas en lui un étranger. Car il matérialise tous les malheurs du monde. Même le plus petit reste collé quelque part à sa personne. »*

Chacun parle au malade sur son lit d'hôpital. Il ne peut parler, mais entend tout. Ils se relaient à son chevet, se perdent dans leurs souvenirs et leurs réflexions.

Et puis il y a ce phénomène étrange qui permet à Masakazu de quitter son corps sur le lit d'hôpital pour vivre des moments d'un réalisme perturbant, de rencontrer de mystérieuses femmes d'âges différents.

*« Mon corps se dissout peu à peu dans le noir. Je preçois à présent des bruits de vagues. Non un ressac violent, mais le flux et le reflux incessant de vaguelettes léchant le bord de mer.*

*Libéré de mes entraves, je flânais sous un dôme constellé d'étoiles. A un moment, l'une d'elles à grossi, est devenue pièce de monnaie puis boule, jusqu'à finir en cercle étincelant.*

*Depuis quand étais-je là, je n'en avais pas la moindre idée mais je me tenais dans une crique tranquille, en plein cœur de l'été. »*

Petit à petit, il entame un parcours à rebours avec ces femmes qui semblent si proches. Sont-elles des anges, sont-elles la mort qui vient le chercher ? Un restaurant, une crique, un clair de lune, un métro qui va on ne sait où ... Chaque « sortie » est un cheminement vers les zones d'ombre de son passé, vers une renaissance alors qu'il est dans le coma à mi-chemin entre vie et mort !

Un livre très touchant sur la vie et ses blessures, sur la mort qui se trouve au bout (et dont on ne sait pas trop ce qu'elle nous réserve « après »), sur la naissance et l'abandon, sur la soif de vivre et surtout sur l'amour qui est le moteur de toute notre existence.

Plus d'informations sur le site de l'éditeur .

Deux très beaux livres où se mêlent introspection, amour, rencontres, et beaucoup beaucoup d'émotion ... à découvrir d'urgence !