



Portrait

La femme peintre



Qui était Azalée ? Jacques Pimpaneau nous la fait découvrir par petites touches à travers le portrait qu'en dressent ses proches (servante,

médecin, antiquaire...). Azalée était peintre. Vivant en Chine, au milieu du XIe siècle, elle s'illustre par la finesse de ses œuvres. C'est aussi une femme libre, assumant ses choix de vie et ses amants, une artiste en souffrance qui n'a pas su trouver le compagnon capable de la mener sur la voie du bonheur. Toute une époque revit à travers ce récit.

« *En quête d'Azalée* »,
Pimpaneau, Éditions Picquier,
139 p., 14 €.

CP