



LIVRES

Pages réalisées par Laurent Gourlay

Plus qu'un chat

Il y a Hayakawa, le narrateur, scénariste englué dans une vie atone ; son ex-petite amie Renko, une cinéaste pleine de promesses et Miyata, l'époux de cette dernière. Au milieu de cette petite galaxie sommeille Sun, le vieux chat malade au pelage doré, que Renko et Hayakawa avaient adopté lorsqu'ils habitaient ensemble. Il vit ses derniers jours, sa maîtresse a appelé son ancien compagnon à la rescousse, pour qu'ils veillent ensemble sur lui. Autour du félin, l'existence du trio s'organise tant bien que mal, une intimité nouvelle se crée, les souvenirs remontent à la surface. Hayakawa revisite son histoire, le bonheur de la rencontre, le couple qui se délite puis la séparation et le vide. Le chat agit comme un révélateur et son agonie renvoie son maître à ses regrets, ses abandons, ses fuites. L'homme se confronte à ses peurs, celle de s'engager, celle d'aimer. Paradoxalement, cette longue veillée funèbre autour de Sun devient aussi pour lui l'occasion de se redresser, de s'éveiller lentement, avec difficulté et hésitation : « *Mon équilibre*

était désormais plus que précaire, mais j'ai continué à avancer. Bravement. »

Les chats ne rient pas est le premier roman de MUKAI Kosuke, auteur par ailleurs de nombreux scénarios de films. C'est une œuvre délicate et mélancolique, au style dépouillé et doux, qui parle de renoncements, de renaissance et de l'importance d'aimer, que ce soit un être humain ou un animal.



Les chats ne rient pas
MUKAI Kosuke

Editions Picquier
160 p. — €