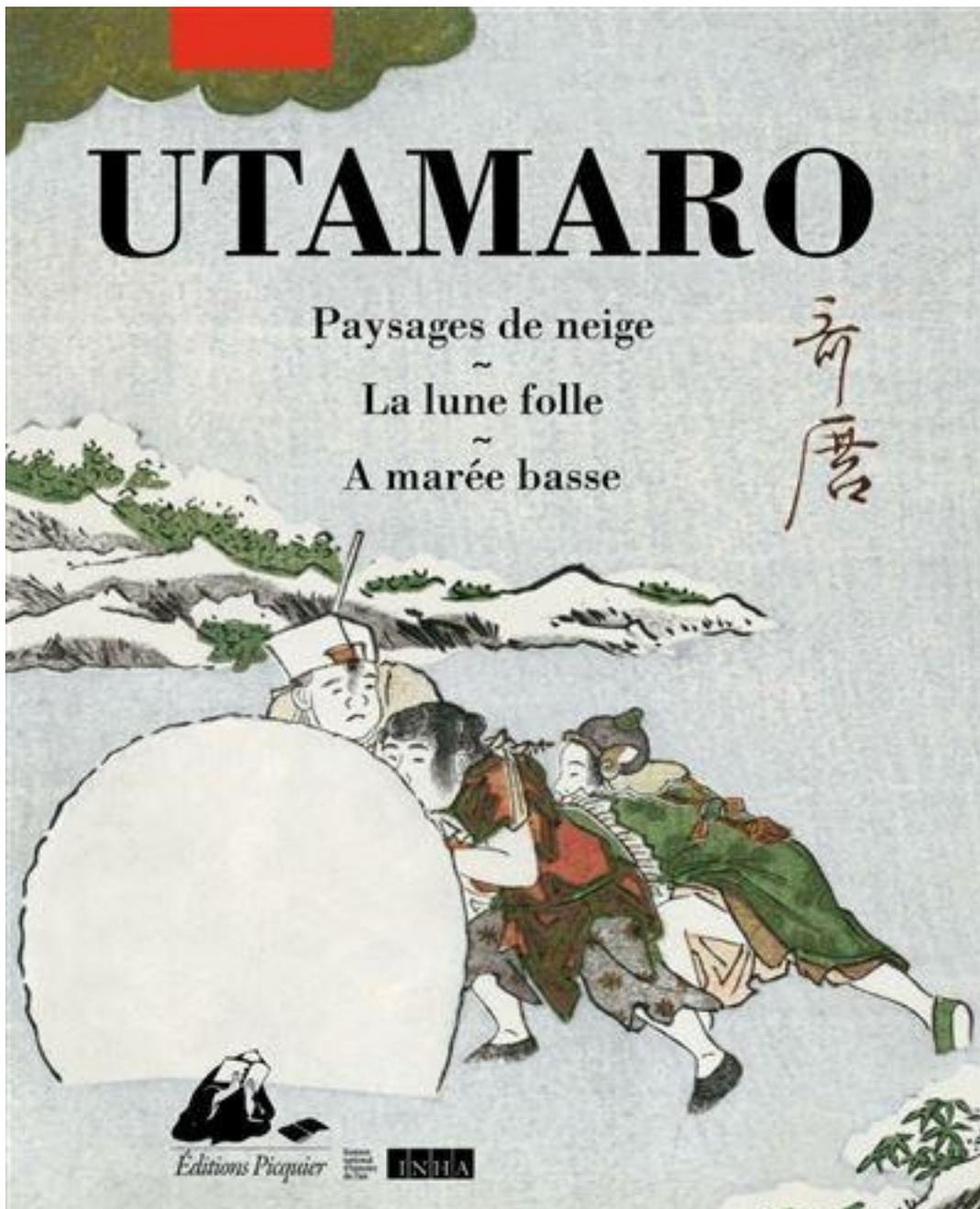




Utamaro / Editions Picquier

Trois albums de Kitagawa Utamaro (1753-1806)...



[Visualiser l'article](#)

Paysages de neige, La lune folle, et, A marée basse. Présenté par Dominique Morelon et Junko Miura. Publié avec le soutien de l'Institut National d'Histoire de l'Art qui gère le fonds donné par le couturier, Jacques Doucet. Avec une préface d'Elisabeth Lemirre. Pour contempler la neige, la lune ou des coquillages, comme on ne sait plus les peindre. Kitagawa Utamaro se forma très jeune auprès du peintre Sekien qui l'accueillit chez lui, et probablement l'adopta. Sekien appartenait à la très classique école Kanô renommée dans l'art du paysage. Vers 1780, Kitagawa Utamaro s'éloigna de Sekien pour s'installer chez l'éditeur, Tsutaya, acteur de l'avant-garde culturelle nipponne. Kitagawa Utamaro devint célèbre pour ses portraits d'élégantes courtisanes de l'époque Edo, dans des scènes de leur vie quotidienne. Présentées avec la traduction des poèmes, traduits par Jean Cholley, qui les accompagnent, ces estampes nous éblouissent par la fraîcheur intacte de leur coup de pinceau, et la délicatesse de leurs couleurs poudrée d'or. Une édition très soignée. Une excellente idée de cadeau pour tous les amateurs de Japonisme. Relié, couverture cartonnée avec tranchefile vert, sur beau papier. 144 p. Format : 24,5 x 19 cm. 20€. Alain Vollerin