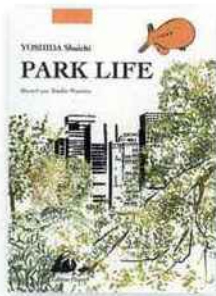




YOSHIDA SHUICHI,
ILL. ÉMILIE PROTIÈRE
PARK LIFE

Traduit du japonais par Gérard Siary
et Mieke Nakajima-Siary
Éditions Picquier, 107 p., 13 €



LU & CONSEILLÉ PAR

- J.-M. Lecroc
Lib. Maison du livre
(Rodez)
- V. Barbe
Lib. Au Brouillon de
culture (Caen)
- V. Schopp
Lib. L'Arbre à mots
(Rochefort)
- J. Romeo
Lib. La Madeleine
(Lyon)



Chaque grande ville recèle en son cœur des espaces verts, poumons dans le magma de béton et bitume, respiration dans le trafic incessant. Le parc est un lieu de convergence de tous les milieux sociaux, où chacun flâne pendant sa pause déjeuner, après le travail, le temps d'un trajet ou d'une errance, d'un exercice physique ou d'une activité: une suspension dans un quotidien affairé et un lieu propice aux rencontres comme à l'introspection. Le narrateur de ce roman, chargé de marketing dans une société de parfumerie, relate au gré de ses promenades dans les parcs de Hibiya et de Komazawa à Tokyo, les petits détails de son quotidien tokyoïte: les infimes transformations du paysage, ses échanges fugaces ou prolongés avec d'autres promeneurs, ses rêveries et réflexions. Des petites scènes banales et immuables qui confèrent à ce roman une aura apaisante et composent finalement un plus grand tableau, celui de la société japonaise. ▶ **PAR LAURA PICRO**
LIBRAIRIE L'ARBRE À LETTRES (PARIS 12^e)