

Premiers romans

« EN MER » DE TOINE HEIJMANS

Journaliste néerlandais et père de famille de 45 ans, Toine Heijmans signe son premier ouvrage de fiction. Très bien accueilli par le public et la critique, en cours d'adaptation au cinéma, cet intense roman raconte l'histoire de Donald qui, lassé de son travail, décide de prendre un congé sabbatique pour explorer, seul sur son petit voilier, la mer du Nord. Lorsque, à la fin de cette traversée, sa fille Emma, 7 ans, le rejoint pour les deux derniers jours, tout se déroule à merveille jusqu'au moment où, en pleine tempête, Donald s'aperçoit que l'enfant a disparu. L'image de l'homme responsable et du père parfait se fissure... Servi par une langue précise et imagée, ce court texte se lit d'une traite. *A.C.T.*



Traduit du néerlandais par Danielle Losman,
Christian Bourgois Éditeur, 156 p., 15 €.

« LE RESTAURANT DE L'AMOUR RETROUVÉ » DE ITO OGAWA

A 25 ans, Rinco prend un nouveau départ dans sa vie après que son petit ami a quitté leur appartement en le vidant presque entièrement. La jeune femme accuse le coup de cette violente rupture, au point d'en perdre la voix. En s'adonnant à sa passion, la cuisine, elle pansera ses plaies et découvrira surtout la magie du partage. Curry à la grenade, salade de fraises et sauté de potiron, le tout assaisonné de cet onirisme dont seuls les auteurs japonais ont le secret, suffisent à créer une ambiance savoureuse de contemplation et de foi en l'autre. Un best-seller servi aussi au cinéma au Japon! *F.d.r.V.*



Traduit du japonais par
Myriam Dartois-Ako, Philippe
Picquier 246 p., 19 €.

