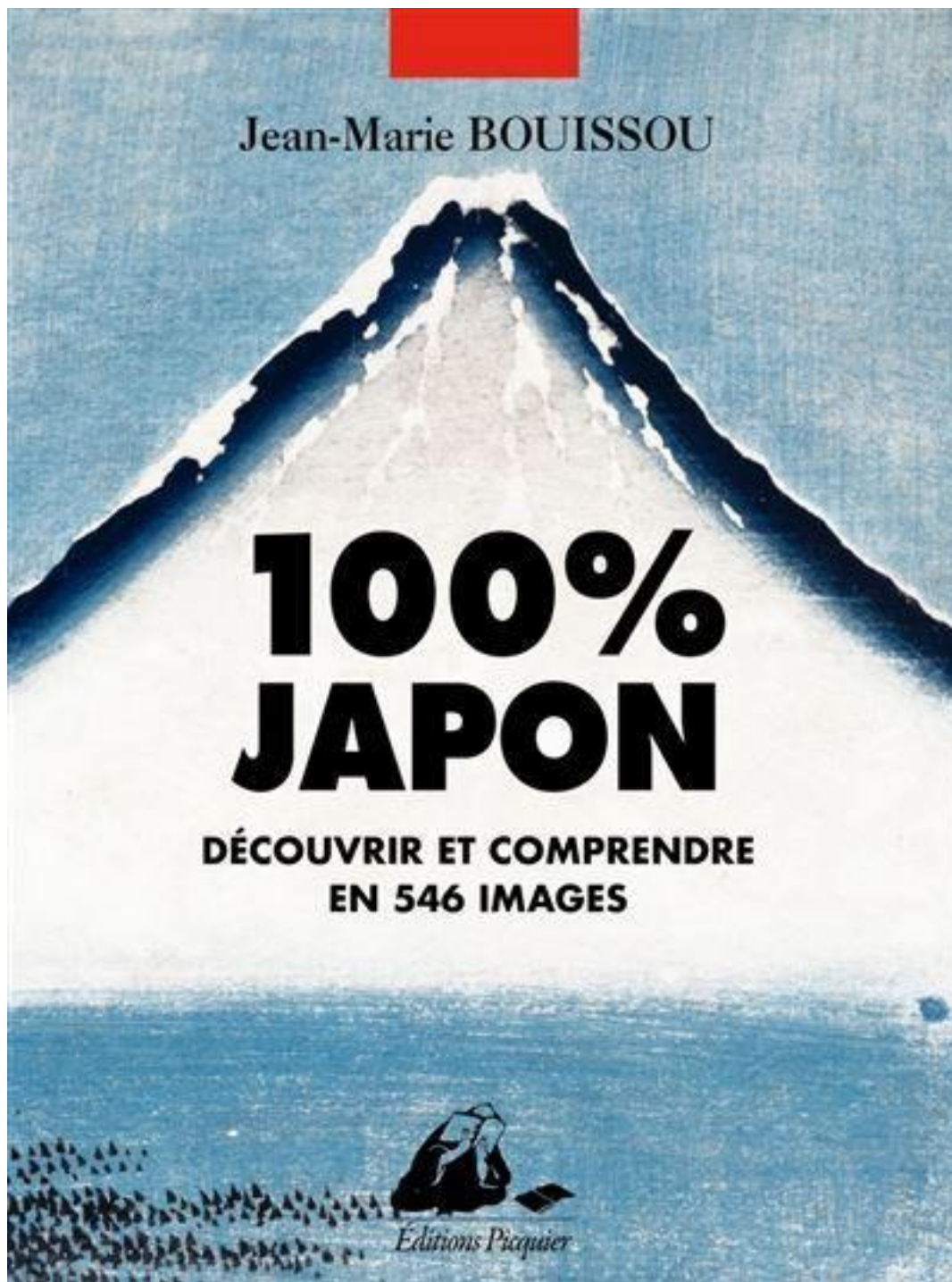




100 % Japon / Editions Picquier | Blog des Arts





Jean-Marie Bouissou, directeur de recherche à Sciences Po, spécialiste du Japon contemporain, où il enseigne de 1975 à 1990, et, où il vit depuis 2007, confie aux Editions Philippe Picquier la publication de cet ouvrage qui n'est pas un guide. Les photographies en Noir et Blanc sont de l'auteur qui a cherché sous tous les angles ce qu'on ne remarque pas, qu'on ne ramène jamais comme souvenir, et qui ne prend son sens qu'avec un commentaire : les affiches, les interstices encombrés entre les maisons, le métro et les vélos, les postes de police, les gargotes plutôt que les Sushiya étoilées. Pour voir ce qui se passe au Japon sous les yeux des touristes sans retenir leur attention ou qu'ils trouvent simplement « bizarre » sans chercher plus loin : le Japon des Japonais au quotidien, dans leur manière de penser et de vivre aujourd'hui. Chez le même éditeur, il a déjà publié : Manga Histoire et univers de la bande dessinée japonaise. Broché, couverture à rabats. Les nombreuses photographies apportent un vif intérêt à cet ouvrage. 432 p. Format : 19 x 14 cm. 20€. Alain Vollerin